



జయప్రద ఆర్ట్ పిక్చర్స్

# గాంధీ పుట్టిన దేశం

నిర్మాత  
డా. ప్రభాకరరెడ్డి  
ప్రొడక్షన్  
వి. లక్ష్మీదేవ్

న తీ న యు లు :

జొసగి, జయంతి, లత, ప్రవీల,  
తమూప్రభు, నిర్మల, హేమలత, ఇందిత.  
కృష్ణారాజు, పద్మనాభం, రాజబాబు, ప్రభాకరరెడ్డి,  
తమిళారెడ్డి, కె.వి. నాగేశ్వరరావు, త్యాగరాజు,  
రావి కొండలరావు, పొట్టి ప్రసాద్,  
రావు గోపాలరావు తదితరులు

అతిథినియలు :

అల్లు రామలింగయ్య, సొక్కి రంగారావు, మాతి.

ప్రే బా క్ : పి. సుధీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నిర్మాత :

స్క్రిన్ ప్లే - దర్శకత్వం :

Dr. M. ప్ర భా క ర రె డ్డి M.B.B.S.

ల క్షీ దీ ప క్







## గాంధీ పుట్టిన దేశం

ఇది కథకాని కథ. సామాన్యుల జీవిత వ్యథ. గన్నాధి రథవక్త్రాల క్రింద యెన్నో నోరులేని 'ఆ' ప్రాణాలు కోల్పోతుంటాయి.

సమాజంలోని ద్రవికవరాల ఇసుక పిడికిళ్ళలో రున్న నిరుపేదల అమాయక జీవితాలెన్నో సలిగి తూంటాయి. ఇవి సత్యమూ జరిగే ప్రతికల కెక్కని తహింసలు; చరిత్రలో చోటుచేసుకోలేని యదార్థ సంఘటనలు.

పూజ్య గాంధీజీకి రాజ్‌ఘాట్‌లో సమాధి కట్టుకున్నాం. ఆయన చిరాధస్యాన్ని పూజ్యనదు లన్నింటిలోను కలుపు కున్నాం. ఆయన వచితాళయాన్ని దేశమంతటా పాతిపెట్టి స్తూపాలు విర్మించుకుంటున్నాం.

స్మశానం వెన యెగిరే రాజం  
దుల్లా ధనపికాచాలు దేశ  
మంతటా స్వేరవిహారం

చేస్తున్నాయి. సగటు మనిషిని నీక్కుతింటు న్నాయి.

సగటు మనిషంజే సగం చచ్చిన మనిషని రేపటి పౌరుల నిఘంటువులో లచ్చయే అర్థం.

ఈ అస్తవ్యస్త పరిస్థితుల్లో ఇరుక్కుని ఆలసి పోయిన సామాన్యుల జీవిత సంఘర్షణే ఈ చిత్రానికి యితీవృత్తం.

ధనవంతుల జీవితాలు కలబోసి చూస్తే అన్నీ ఒకే మూసలోంచి వచ్చినట్లుంటాయి; కానీ ప్రతి పేదవాడి బ్రతుకు చదవగలిగితే ఒక్కొక్కటి ఒక మహాభారతం.

ఈ చిత్రంలోని పాత్రల చరిత్రలలో కొన్నిపుటలు...

“పేదవాడి గోడు ఏదెప్పుడూ చనిపించుకోడు ....

నే నాయన్ని  
పిరిసంపద రివ్వమని కోరలేదు.  
కట్టుకున్న పెళ్ళానికి పట్టెడన్నం  
పెట్టగల స్తోమత కలిగించమని వేడు  
కున్నాను. స్వ. ఇహ ఈ యెండమావిని  
నమ్ముకువి లాభంలేదు."

—అని విస్ఫుహచెందే నిరుద్యోగి.

"ఏ శ్రీ అయినా సరే తన కీలాన్ని మరిసం  
చెయ్యబోతే భగవంతుడి నైనా తెగనరకటానికి వెన  
కాడదు. గాంధీజీని దేవుడుగా భావించి ఆయన  
అహింసా సిద్ధాంతాన్నే త్రికరణకుద్దిగా నమ్మినా, తన  
కీలానికి ముప్పువాటిల్లబోతే హింసను చేబట్టవలసి  
వచ్చిన అమాయకురాలయిన ఆడపడుచు గారి"

"ప్రాసక్యూషన్ వారు నభ్యతి నైనా పాటించ  
కుండా లజ్జారహితంగా మోసిన నిరాధారమైవ ఆరోప  
ణను అందించటమే కాదు గర్హిస్తున్నాను. భరింప  
రాని పేదరికంలో కూడా భర్తవే దైవంగా భావించే  
ఈమెకీలాన్నే శంకిస్తున్నారంటే — ఎరుపుతెచ్చుకున్న  
నాగరికతలో మమకారాలు కరిగిపోయి, తల్లినీ,  
చెల్లినీ శంకించే దుస్థితికి దిగజారిపోయామన్న  
మాట."

అని ఆవేశాన్ని వెళ్ళగక్కే రాయరు  
మధు.

"నలుగురిలో హోదా నిలబెట్టు  
కోవటానికి తాంటి వ్యవసారి  
కలవాటుపడటం అవసర  
మయితే, మీ హోదా,





అంతస్తు మంటకలవారిని  
కోరుకుంటున్నాను."

— అని ఆపేదీక్షతో అక్క  
మానంతో, తిప్పతాగి యింటికి  
వచ్చిన భర్తను మందలించి విడాకు  
తిప్పలానికేసిద్దపడిన భార్య లక్ష్మి.

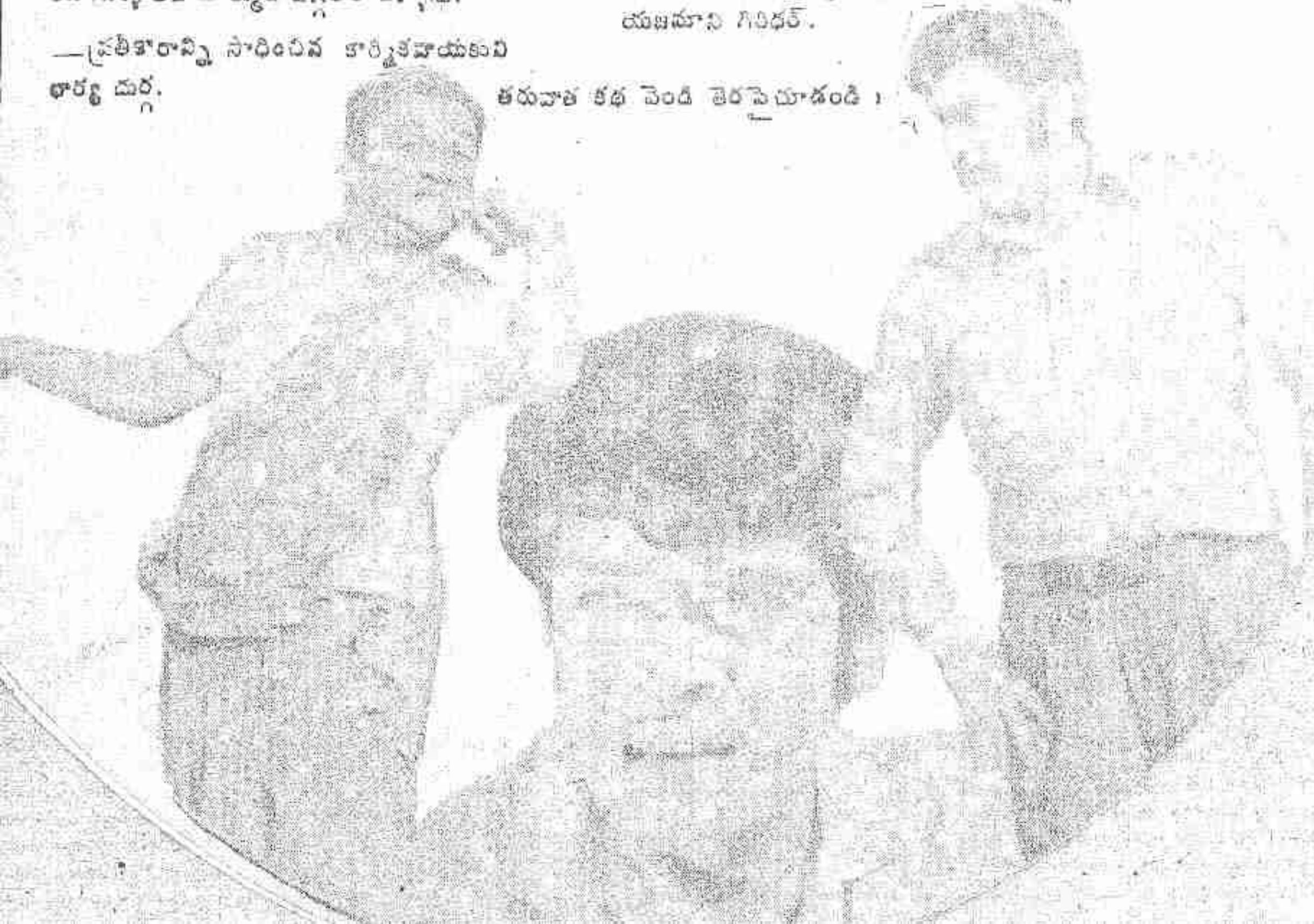
"నా బ్రతుకువి ఎంగిలాకులా చేసిన ఆ నీచుడి  
పొగరిణి పారెయ్యాదని కష్ట రగిలి, మరిసమైన  
శరీరాన్నే యెరమాపి అతణ్ణి ఒరకొకి లాక్కోవా  
లవి మళ్ళీ ఆపాపాత్ముడి దగ్గరికే వెళ్ళాను."

— ప్రతికారాన్ని సాధించిన కార్మికవాయకుని  
భార్య దుర్గ.

తరువాత కథ వెండి తెరపై చూడండి :

"ఆ నేస్తుడే మనల్ని తారతమ్యాలతో  
పుట్టించాడు. మా నొసట భోగభాగ్యాలతో  
మలతూగమని లాశాడు. మీ నొసట మా  
కోసం కష్టపడతూ మమ్మల్ని నులిపెడుతూ  
పనులతో మోడిమని లాశాడు. గతను బుద్ధుడి  
దగ్గరనుంచి గాంధీమమ్మని వరికూ ఎందుకు మహాను  
భావులు చేశాన్నెంత ముందుకు తీసుకెళ్ళినా, ఎందుకు  
నాయకులు చేశాన్నెంత మరమ్మత్తు చేసినా, ఆ నేస్తుడు  
లాసిన లాతను మాత్రం ఎవరూ చెరవలేకపోయాడు."

— అని కార్మికుల్ని దోచుకునే మీల్లు  
యజమాని గిరిధర్.





## పాటలు

పాట 1

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినవారు - S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
& కోరస్

ఓరోరి గుంటనక్క,

ఊరేగే ఊరకుక్క:

మా జోరి వచ్చావంటే గోరి కట్టిస్తాం

వీకు - గోరి కట్టిస్తాం - రేయ్

॥ఓరోరి॥

పేదవాళ్ళ మూగనోళ్ళు కొడతావా :

నువ్వు మేడమీద మేడలెన్నో కడతావా :

కుటుంబాలు కూలదోసి

వర్షిడబ్బు పోగుచేసి

కమగావక మిడిసి మిడిసి పడతావా - రేయ్

॥ఓరోరి॥

రావలేక యిన్నినాళ్లు బ్రతికున్నాము

ఏమీ చేతకాని వాళ్ళలాగ పడిఉన్నాము

నీ పాపం పండగానే

నీ మాకలు నిండగానే

అదునుచూసి మా తడాతా చూచిస్తాము - రేయ్

॥ఓరోరి॥

పాముపు నీపు చీమలు మేము, నీ పని వట్టిస్తాం

నీ బండారం బయటికి లాగి విను కుదముట్టిస్తాం

బడాచోరువని, దగాకోరువని తరిమి తరిమి కొడతాం - రేయ్

॥ఓరోరి॥



పాట 2

రచన : గోపీ

పాడినవారు - పి. సుశీల & కోరన్

గాంధీ పుట్టిన దేశం,

రఘురాముడు ఏలిన రాజ్యం,

ఇది నమతకు మమతకు సంతేతం

ఇది సమతకు మమతకు సంతేతం

॥గాంధీ॥

రఘువతిరాపువ రాజారాం

పితృపావన సీతారాం

అశ్వర అల్లా తేరే నామ్

మోగో నవ్వుతి దే భగవాన్

శిశువన్నీ మరగి - మోనం ద్వేషం విడచి

మిది మనిషిగా బ్రతకాలి

ఏలాడూ నీతికి విలవాలి

అమ్మా : ఈ కమ్మచి వరమే మా శివ్య

అపిసీది గెలిచే ఇందివ్య

అపిసీది గెలిచే ఇందివ్య

॥గాంధీ॥

॥రఘుపతి॥

మనకు కాంతి హృదయం, కలిగించే దేశమే దేశం

జాతివలాసం విడవారి, ఏ జాతి విలుచునో అది జాతి

అమ్మా : నీ చల్లది దీనెవ మా శివ్య

నీ జాతి సరిచే ఇందివ్య

నీ జాతి కరిచే ఇందివ్య

॥గాంధీ॥

॥రఘుపతి॥



పాట 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి,  
పాడినవారు : పి. సుశీల

ఎవరిని అడగారి - బాపూ  
ఎమని అడగారి ;  
మూగ గుండెలో రగిలే బాధ  
మూగగానే మిగలారి      «ఎవరిని»

పిరిమల్లెల విరియించే వనంతం  
చిగురాకులనే కాల్చేస్తే  
నావను నడిపే చుక్కాని - ఆ /  
నావను కానే ముంచేస్తే      «ఎవరిని»

వలపులు పోసి పెంచిన తీవే  
కాంసర్పమై కాటేస్తే  
మమతలు పంచిన పొం మవవే  
మనసును కాస్తా విరిచేస్తే      «ఎవరిని»

రాయిని తీసి రవ్వగ చేసి  
నా యెడపైనే నిలిపానే - ఆ  
రవ్వయే తానొక నిప్పురవ్వయే  
నా యెడనే కాల్చేస్తే      «ఎవరిని»





సాంకేతిక విపులులు :

మూలకథ - యస్. భావనారాయణ

మాటలు - ముద్దినెట్ల సూరి

చిత్రీకరణ - శ్రీ శ్రీ, దాశరథి సి.నారాయణరెడ్డి, గోపి

సంగీతం - యస్. పి. కోడండపాణి

కళ - అనంతరామ్

నృత్యం - పసుమర్తి శృష్ణమూర్తి

మేకప్ - రమీష్, జయకృష్ణ, పీరాజు, ధనకోటి,  
రాజీకృష్ణం, రాజగోపాల్, తంగప్పన్, కృష్ణ, కృష్ణ

చాయాగ్రహణం - ఎ.ఆర్. కె. మూర్తి

ఎడిటింగ్ - మార్తాండ

దుస్తులు - బాబూరావు

స్టిల్స్ - శేషారావు

సెట్ డిజైన్ - నియోఫిల్మ్స్

రికార్డింగ్ - స్వామినాథన్ (విజయ గార్డెన్స్)

కో-పేజర్ రావు (జెమిని)

టీ-రికార్డింగ్ - స్వామినాథన్ (విజయ గార్డెన్స్)

మూడియో - చాహావి

ప్రో-సెసింగ్ - విజయ లేబరేటరీస్

ప్రొడక్షన్ మేనేజరు - పద్మనాభన్

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ - ఎ. సుబ్రహ్మణ్యం

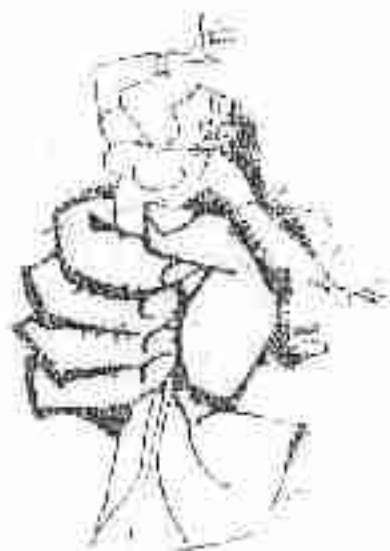
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ - ఎ.పి. వెంకన్నబాబు

ప్రొడక్షన్ ప్లానింగ్ - డి. రమారామరెడ్డి

పబ్లిసిటీ కన్సల్టెంట్స్ - సచకంగ్

పబ్లిసిటీ అర్టిస్టు - రామారావు

పబ్లిసిటీ ఇన్-చార్జ్ - కల్పవ ఎంటర్ప్రైజెస్ సెట్



కాంతి ప్రెస్, విజయవాడ.







పాట కి రచన : దాశరథి

పాడినవారు - పి. సుశీల

యన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వలపే వెన్నెంగా, బ్రతుకే పున్నమిగా  
జతగా గడిపే చల్లనీ ఈరేయీ  
ఎప్పుడూ అబులే వించారి - ఈ  
కంటే విజయే విరియారి

॥వలపే॥

అల్లరి గారికి నేంతు రాలే  
మల్లెను రోపిది దావాపు  
అనురాగముతో అల్లిన మాంగ  
నీ మెడలోనే విరిపాపు  
కోడూ వీరా అయినాపు

॥వలపే॥

సొగసూ మవసూ కామక చేపి  
నాలో వగమై విరిజాపు  
రీకటి వెలుగులు చెరిసగము  
వంచుకునేవూ ఏనాడు  
ఎకలో ఎరగా ఒడిగావూ

॥వలపే॥

న టీ న టు లు :

జానకి, జయంతి, లత, ప్రమీల,  
రమాప్రభ, నిర్మల, హేమలత, ఇందిర.  
కృష్ణంరాజు, పద్మనాభం, రాజబాబు, ప్రభాకరరెడ్డి,  
రమణారెడ్డి, కె.వి. నాగేశ్వరరావు, త్యాగరాజు,  
రావి కొండలరావు, పొట్టి ప్రసాద్,  
రావు గోపాలరావు తదితరులు

అతిథి నటులు :

అల్లు రామలింగయ్య, సాక్షి రంగారావు, మాలి.

స్టేజీ టాక్ : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నిర్మాత :

స్క్రిన్ ప్లే - దర్శకత్వం :

Dr. M. ప్రభాకరరెడ్డి M.B.B.S.

లక్ష్మీ దీపక్

